



12<sup>th</sup> INTERNATIONAL CONFERENCE

SENSES  
& SENSIBILITY'23  
DESIGN AND  
COMPLEXITY

MÁLAGA / LISBOA

ORGANISES AND SPONSORS



UMA.es



Activity subsidised by the Ministry of Culture and Sport





<https://www.link.uma.es/localizacion/>

**29-30 november / 29-30 noviembre**



<https://centrepompidou-malaga.eu/visita/>

**1 december / 1 diciembre**

### **Link by UMA, The Green Ray**

Edificio The Green Ray, Ampliación Campus de Teatinos, Bulevar Louis Pasteur, 47, 29590 Málaga

The Link By UMA is a shared space for innovation, entrepreneurship, and creativity located in The Green Ray building at the University of Malaga. It is a place that provides an opportunity for the university community to collaborate and learn with companies and other professionals, aiming to co-create, brainstorm, and develop new entrepreneurial initiatives.

### **Link by UMA, El Rayo Verde**

Edificio The Green Ray, Ampliación Campus de Teatinos, Bulevar Louis Pasteur, 47, 29590 Málaga

Link By UMA es un espacio común para la innovación, el emprendimiento y la creatividad que se encuentra en el edificio Rayo Verde de la Universidad de Málaga. Es un lugar que da oportunidad a la comunidad universitaria a trabajar y aprender con empresas y otros profesionales, con el objetivo de co-crear, idear y desarrollar nuevas iniciativas emprendedoras.

### **Centre Pompidou Málaga**

Pasaje Doctor Carrillo Casaux, s/n. 29016, Muelle Uno, Puerto de Málaga

The Centre Pompidou Málaga is a headquarters of the National Art Center and Culture Georges Pompidou of France located in the space known as El Cubo, intervened by the french artist Daniel Buren. This is the first headquarters of Centre Pompidou Paris abroad and it was inaugurated the 28th March of 2015.

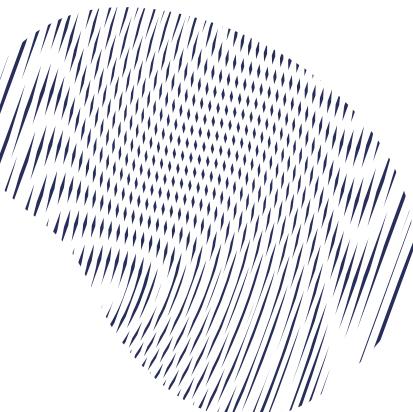
### **Centre Pompidou Málaga**

Pasaje Doctor Carrillo Casaux, s/n. 29016, Muelle Uno, Puerto de Málaga

El Centre Pompidou Málaga es una sede del Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou de Francia ubicada en el espacio denominado El Cubo, intervenido por el artista francés Daniel Buren. Se trata de la primera sede del Centre Pompidou París en el exterior y fue inaugurado el 28 de marzo de 2015.

conference **programme**  
**programa** congreso

	28 tuesday / martes	29 wednesday / miércoles	30 thursday / viernes	01 friday / viernes
<b>presentations/ponencias</b>				
09:00	presentation presentación	accreditations acreditaciones inauguration inauguración	reception recepción	plenary conclusions plenario conclusiones
09:15		exhibition face-to-face lectures exposición presencial ponencias		
09:30		coffee break desayuno	guest conferencia <b>Helena Freitas</b>	coffee break desayuno
09:45				
10:00	exhibition virtual presentations exposición ponencias virtuales			
10:15				
10:30		exhibition face-to-face lectures exposición presencial ponencias		
10:45		coffee break desayuno		
11:00			exhibition face-to-face lectures exposición presencial ponencias	
11:15			guest conferencia <b>Matthew Wizinsky</b>	
11:30				
11:45				
12:00				
12:15				
12:30				
12:45				
13:00				
13:15				
13:30				
13:45				
14:00				
14:15				
14:30	lunch almuerzo	lunch almuerzo	lunch almuerzo	
14:45				
15:00				
15:15				
15:30				
15:45				
16:00				
16:15				
16:30				
16:45				
17:00	coffee break	coffee break	coffee break	
17:15				
17:30				
17:45				
18:00	exhibition virtual presentations exposición ponencias virtuales	exhibition face-to-face lectures exposición presencial ponencias	exhibition face-to-face lectures exposición presencial ponencias	
	ONLINE	UNIVERSIDAD DE MÁLAGA		CENTRE POMPIDOU MÁLAGA



**Chairpersons sessions**  
Presidentes sesiones

**28 Tuesday / Martes (online)**

09:15 / 11:30 h. António Gorgel  
12:15–14:00 h. Sara Gancho  
15:00–16:30 h. João Batalheiro  
17:15–18:00 h. Rodrigo Hernández-Ramírez

**29 Wednesday / Miércoles (on site)**

09:30 / 11:00 h. Marcelo Leslabay  
11:30 / 12:45 h. Blanca Machuca  
15:45 / 16:45 h. Luís Conde  
17:15 / 18:00 h. Ana García

**30 Thursday / Jueves (on site)**

11:30–14:00 h. Hande Ayanoglu  
15:00–16:45 h. Rodrigo Morais  
17:15–18:00 h. Paula Neves



**28 November**  
28 noviembre

**Tuesday**  
martes

**Online session**  
Sesión online



**09:15 h. PRESENTATION / PRESENTACIÓN**

- 09:30 h. Revolutionizing Product Design: The Power of Artificial Intelligence for Innovation and Economic Advancement / Revolucionando el diseño de productos: El poder de la inteligencia artificial para la innovación y el progreso económico. **Hoda Aman**
- 09:45 h. Carioca Vernacular Visual Culture: A Study on the Identity of Rio de Janeiro / Cultura Visual Vernácula Carioca: Un estudio sobre la identidad de Río de Janeiro. **Camila Jordão Rabha Nascimento**
- 10:00 h. Total Design and Metadesign: Exploring Contemporary Perspectives / Diseño total y metadiseño: Explorando perspectivas contemporáneas. **Daniel Baldaia / Sara Velez**
- 10:15 h. Research and social listening for the design of an educational playground, accessible and sustainable / Investigación y escucha social para el diseño de un parque infantil educativo, accesible y sostenible. **Ana Hernando Moreno**
- 10:30 h. Bioinspiration & Parametric Design: case study about the co-creation workshop for developing bioinspired artifacts under a computational approach / Bioinspiración y diseño paramétrico: estudio de caso sobre el taller de cocreación para el desarrollo de artefactos bioinspirados bajo un enfoque computacional. **Tarciana Andrade / Amilton Arruda / Paulo Carvalho**
- 10:45 h. Careful Design: an ethic and responsible approach towards reciprocal care / Diseño cuidadoso: un enfoque ético y responsable hacia el cuidado recíproco. **Aline Aride / Rita Couto**
- 11:00 h. Perception-Driven Design: A Cross-Modal Approach to Communicating Materials in Digital Media / Diseño basado en la percepción: Un enfoque multimodal para comunicar materiales en medios digitales. **Marina Ricci**
- 11:15 h. Improving the aspects of design process through typology of domestic violence victims / Mejorar los aspectos del proceso de diseño mediante la tipología de las víctimas de la violencia doméstica. **Mariana Alves / Joaquim Casasa / Rodrigo Hernández-Ramírez / Hande Ayanoglu**

**11:30 h. COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ**

- 12:00 h. From Cotton to Consciousness: Reshaping Egypt's Textile Industry for Sustainability and Water Conservation / Del algodón a la conciencia: La reconfiguración de la industria textil egipcia en pro de la sostenibilidad y la conservación del agua. **Hoda Aman**
- 12:15 h. Design and Innovation transforming hospital textile waste and reducing social / El diseño y la innovación transforman los residuos textiles hospitalarios y reducen el impacto social. **Aline Aride / Estela Maria Sanches da Silva / Diogo Camillo / Dida Capobianco**
- 12:30 h. Design and the law: transdisciplinary creation of contract comics / Diseño y Derecho: creación transdisciplinar de historietas contractuales. **Stuart Medley**
- 12:45 h. The representation of lesbian women in the fast fashion industry: Creating a model of authentic representation / La representación de las mujeres lesbianas en la industria de la moda rápida: Creación de un modelo de representación auténtica. **Ana Costa / Rodrigo Morais**
- 13:00 h. Connecting Perspectives: The importance of empathy for enhancing the medicine intake experience in elderly / Conectando perspectivas: La importancia de la empatía para mejorar la experiencia de la toma de medicamentos en personas mayores. **Mariel Dominguez**
- 13:15 h. Rethinking Food Design: The Role of Design Thinking and Co-creation in Shifting Towards Sustainable Plant-Based Products / Repensar el diseño de alimentos: El papel del pensamiento de diseño y la cocreación en el cambio hacia productos sostenibles de origen vegetal. **Matilde Custódio Raposo / Sara Gancho**
- 13:30 h. Green on public spaces inside the historical city. Nature hubs around the historical fountains of Rome / Verde en los espacios públicos de la ciudad histórica. Núcleos naturales en torno a las fuentes históricas de Roma. **Mariel Dominguez / Rosa Romano**

**28 November**  
28 noviembre

**Tuesday**  
martes

**Online session**  
Sesión online



- 13:45 h. Towards a Multisensorial Immersive Design: Simulating the Effects of Nature in Virtual Reality Environment? / Hacia un diseño inmersivo multisensorial: ¿Simular los efectos de la naturaleza en un entorno de realidad virtual? **Ágnes Karolina Bakk / Borbála Tölgyesi / Máté Barkóczi / Balázs Buri / András Szabó / Botond Tobai / Iva Georgieva / Christian Roth**

14:00 h. **LUNCH / ALMUERZO**

- 15:00 h. From Tradition to Digital Fabrication: Safeguarding the 'Mashrabiya' Craftsmanship and Artisanal Communities / De la tradición a la fabricación digital: Salvaguardar la artesanía "mashrabiya" y las comunidades artesanales. **Omaymah Alazhari**

- 15:15 h. Advanced Transdisciplinary Design Methodology of Divergence-Convergence / Metodología avanzada de diseño transdisciplinario de divergencia-convergencia. **Rui Pessoa Vaz de Figueiredo / Vasques / Diamantino dos Santos Diniz de Abreu / António José de Macedo Coutinho da Cruz Rodrigues**

- 15:30 h. Combining handover- and co-design approaches: Can handover approaches prepare and support designers for co-design together with people with dementia? / Combinación de enfoques de traspaso y codiseño: ¿Pueden los enfoques de traspaso preparar y apoyar a los diseñadores para el codiseño con personas con demencia? **Lieke Lenaerts / Niels Hendriks / Andrea Wilkinson**

- 15:45 h. Unveiling the Potential of Bioinspired Structures for Impact Absorption: A Case Study Examination / Desvelar el potencial de las estructuras bioinspiradas para la absorción de impactos: Estudio de un caso práctico. **Antônio Roberto Miranda de Oliveira / Amilton Arruda**

- 16:00 h. Community-centred Design for Social Innovation: Bottom-up and Government Initiatives in Shanghai / Diseño centrado en la comunidad para la innovación social: Iniciativas ascendentes y gubernamentales en Shanghai. **Anqi Zhang / Antonio Gorgel Pinto / Inês Veiga**

- 16:15 h. Generative Design Processes - GDP - Socioeconomic Values for Built and Born Environments / Procesos de diseño generativo - PIB - Valores socioeconómicos de los entornos construidos y nacidos. **Mauro Couceiro / Carina Oliveira / Mario Manai**

- 16:30 h. Service Design and Hospital Architecture: designing an integrated health care unit guided by a human-centered approach / Diseño de servicios y arquitectura hospitalaria: diseño de una unidad de asistencia sanitaria integrada guiada por un enfoque centrado en el ser humano. **Aline Aride / Diogo Camillo / Sergio Bandeira / Dida Capobianco**

16:45 h. **BREAK / RECESO**

- 17:00 h. Game Design and Analogy in the Development of Virtual Learning Models in Human Anatomy / Diseño de juegos y analogía en el desarrollo de modelos virtuales de aprendizaje en anatomía humana. **Siane Araujo / Luhan Souza / Ronaldo Nagem / Ivo Ramos / Maurício Gino**

- 17:15 h. Circular design: processes, products, services for the user's "right to repair" / Diseño circular: procesos, productos y servicios para el "derecho a reparar" del usuario. **Viviana Trapani / Serena Del Puglia**

- 17:30 h. 3d printing as a tool for social design: An investigation on entrepreneurs in the creative and decentralized industry / La impresión 3D como herramienta para el diseño social: Una investigación sobre emprendedores de la industria creativa y descentralizada. **Luiz Valdo Alves Maciel Filho / Amilton Arruda / Thamyres Clementino Oliveira**

- 17:45 h. Development of a wheelchair for patients with cerebral palsy / Desarrollo de una silla de ruedas para pacientes con parálisis cerebral. **Tiago Sousa / Luis Nobre / João Bessa / José Sousa / João Sampaio / Silvia Ferreira / Miguel Barbosa / Joana Silva / João Silva / Raul Fanqueiro / Fernando Cunha / Patricia Santos**

**29 November**  
29 noviembre

**Wednesday**  
miércoles

**Presencial**  
Presencial



**09:30 h. INAUGURATION / INAUGURACIÓN**

- 09:45 h. Cultural value chain. An explorative literature review from a strategic design led perspective / Cadena de valor cultural. Una revisión exploratoria de la literatura desde una perspectiva dirigida por el diseño estratégico. **Alessandra Scarcelli / Annalisa di Roma / Piera Losciale**
- 10:00 h. Design taxonomy for the enhancement of circular and resilient “made in” products / Taxonomía del diseño para la mejora de los productos circulares y resilientes “made in”.  
**Anna Christiana Maiorano / Piera Losciale / Annalisa di Roma**
- 10:15 h. Complexity of graphic representation for upholstered product design. Drawing, survey and experimentation / Complejidad de la representación gráfica para el diseño de productos tapizados. Dibujo, encuesta y experimentación. **Anna Christiana Maiorano / Annalisa di Roma / Alessandra Scarcelli / Piera Losciale**
- 10:30 h. Blue Circular Post Branding Project: design process to approach complex systems / Proyecto Blue Circular Post Branding: proceso de diseño para abordar sistemas complejos. **Carlos A. M. Duarte / Isabel Farinha / Sofia Athie**
- 10:45 h. Inclusive design principles for public places, spaces and “things” / Principios de diseño inclusivo para lugares, espacios y “cosas” públicos. **Minna Eronen / Åsa Wikberg Nilsson**
- 11:00 h. COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ**
- 11:30 h. Earthsensum: multisensory environmental communication HCI design with chemical senses for multi-sensory humans / Earthsensum: comunicación ambiental multisensorial Diseño HCI con sentidos químicos para humanos multisensoriales. **Paula Neves / António Câmara**
- 11:45 h. Thinking through making together-apart: The sociomaterial becoming of a geographically distributed design practice / Pensar haciendo juntos-aparte: El devenir sociomaterial de una práctica del diseño distribuida geográficamente. **Luis Vega**
- 12:00 h. A matter of balance. A design method to explore olfactory stimuli through intermodal signals / Cuestión de equilibrio. Un método de diseño para explorar estímulos olfativos mediante señales intermodales. **Noemí Emidi**
- 12:15 h. Development of a sustainable material using waste from the cashew nutshell with an interdisciplinary approach between Design and Engineering / Desarrollo de un material sostenible a partir de residuos de la cáscara del anacardo con un enfoque interdisciplinar entre Diseño e Ingeniería. **Carolina Pérez Rodríguez**
- 12:30 h. Design and implementation of the methodology Project Based Learning (PBL). The MART case / Diseño e implantación de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). El caso MART. **Fuensanta Galindo-Reyes / José María De la Varga-Salto**
- 12:45 h. CONFERENCE Matthew Wizinsky / CONFERENCIA Matthew Wizinsky**
- 14:00 h. LUNCH / ALMUERZO**
- 15:00 h. CONFERENCE Carlos Romero / CONFERENCIA Carlos Romero**
- 15:45 h. Disgusting materials? Experimental research design in social desirability of primordial and decomposed materials / ¿Materiales repugnantes? Diseño de investigación experimental en deseabilidad social de materiales primordiales y descompuestos. **Noemí Emidi**
- 16:00 h. Japan and Europe: round trips through graphic design / Japón y Europa: viajes de ida y vuelta a través del diseño gráfico. **Teresa Pérez Contreras**
- 16:15 h. Design for Social Innovation in the face of humanitarian crises / Diseño para la innovación social ante las crisis humanitarias. **Kike Vila Pelayo / Marcelo Leslabay Martínez**

**29 November**  
29 noviembre

**Wednesday**  
miércoles

**Presencial**  
Presencial



16:30 h. Plural inclusive futures: Speculative Participatory design to heal, empower and reclaim imagination / Futuros plurales inclusivos: Diseño participativo especulativo para sanar, empoderar y recuperar la imaginación. **Hernani Alves / Eduardo Gonçalves / Ana Margarida Ferreira**

16:45 h. **BREAK / RECESO**

17:15 h. Rethinking university support services for anxiety disorders through participatory service design. **Sara Barbosa / Paula Trigueros / Alison Burrows**

17:30 h. Executive Education strategic cooperation in the Interactive Digital Design field: insights from the Industry / Replanteamiento de los servicios universitarios de apoyo a los trastornos de ansiedad mediante el diseño participativo de servicios. **Bruno Nobre / Emilia Duarte**

17:45 h. Optimizing Cyclist Interfaces for Sustainable Urban Mobility: A Study on Bike Computers and Information Delivery / Optimización de las interfaces del ciclista para una movilidad urbana sostenible: Un estudio sobre los ordenadores para bicicletas y el suministro de información. **Tiago Gassner / Claudia Mont'Alvão**

**30 November**  
30 noviembre

**Thursday**  
jueves

**Presencial**  
Presencial



09:30 h. **CONFERENCE Helena Freitas / CONFERENCIA Helena Freitas**

11:00 h. **COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ**

11:30 h. Alternative Visual Systems for Music Literacy: a comparative study on Design towards accessibility / Sistemas visuales alternativos para la alfabetización musical: un estudio comparativo sobre diseño hacia la accesibilidad. **Inês Antunes / Carlos Rosa / Flávio Almeida**

11:45 h. Art, design and advertising in the margin. The case of the Occupational Center of Puebla de Cazalla / Arte, diseño y publicidad al margen. El caso del Centro Ocupacional de Puebla de Cazalla. **Marina Regina / María del Mar Pérez Castillo**

12:00 h. User preferences in hand wearables' shape and consequent electrode placement / Preferencias de los usuarios en cuanto a la forma de los wearables de mano y la consiguiente colocación de los electrodos. **Hande Ayanoglu / Mafalda Morgado**

12:15 h. The millennium of the birth of Salomon Ibn Gabirol campaign / Milenario del nacimiento de la campaña de Salomon Ibn Gabirol. **Fabián Suárez**

12:30 h. Psychopolitical review of advertising: can design redefine sociocommercial awareness in advertising communication? / Revisión psicopolítica de la publicidad: ¿puede el diseño redefinir la conciencia sociocomercial en la comunicación publicitaria? **Rodrigo Morais / Cláudia Morais**

12:45 h. Information Design and Plain Language in the Education and Training of Novice Drivers / Diseño de la información y lenguaje sencillo en la educación y formación de conductores noveles. **Claudia Mont'Alvão / Iasmim Maciel / Tiago Gassner**

13:00 h. Bioplastics in domestic medical applications. The case study of the pH Meter Cup for urine pH monitoring / Los bioplásticos en aplicaciones médicas domésticas. El estudio de caso del pH Meter Cup para la monitorización del pH de la orina. **Gabriele Maria Cito**

13:15 h. An interactive orrery for cognitive stimulation of people with intellectual disability / Un oratorio interactivo para la estimulación cognitiva de personas con discapacidad intelectual. **Filipa Alves**

13:30 h. Why Málaga could become the next Spanish capital of design? / ¿Por qué Málaga podría convertirse en la próxima capital española del diseño? **Diego Carracedo**

14:00 h. **LUNCH / ALMUERZO**

15:00 h. Ideation of urban environments / Ideación de entornos urbanos. **Ana Monreal Carretero**

15:15 h. Connect-Collaborate-Confront: An approach to address and measure gender-neutral awareness through workshop activities / Conectar-Colaborar-Confrontar: Un enfoque para abordar y medir la conciencia de género a través de actividades de taller. **Alakesh Dhibar / Eduardo Gonçalves / Antonio Gorgel Pinto**

15:30 h. Enhancing social design for sustainable change. Mapping design-led social innovation experiences in the crafts sector / Potenciar el diseño social para un cambio sostenible. Cartografía de experiencias de innovación social basadas en el diseño en el sector de la artesanía. **Dalia Sendra Rodriguez / Ana Margarida Ferreira / Carlos A. M. Duarte**

16:00 h. Comparative analysis of the impact of chromatic symbolic languages in advertising on the perception of the interpretant with color blindness / Análisis comparativo del impacto de los lenguajes simbólicos cromáticos en la publicidad sobre la percepción del intérprete con daltonismo. **Gonçalo Figueiredo / Rodrigo Morais**

16:15 h. A Gamified Virtual Space for New Solutions Development: idea Gardener Case Study / Un espacio virtual gamificado para el desarrollo de nuevas soluciones: idea Gardener Case Study. **Rui Patrício / Ziheng Zhang / Francesco Zurlo**

**30 November**  
30 noviembre

**Thursday**  
jueves

**Presencial**  
Presencial



- 16:30 h. The CREATION Local Learning Festivals. Cultural Heritage and Arts & Design Education as Drivers to Cultural Entrepreneurship and European Social Cohesion / Los festivales locales de aprendizaje CREATION. El patrimonio cultural y la educación artística y del diseño como motores del espíritu empresarial cultural y la cohesión social europea. **Ana Margarida Ferreira / Stefania Savva / NICOS / Souleles**

16:45 h. **BREAK / RECESO**

- 17:15 h. First things first. Design as a tool for Social Transformation in Schools / Lo primero es lo primero. El diseño como herramienta de transformación social en las escuelas. **David Díaz-Cantelar**

- 17:30 h. Other Ways of Looking at Policymaking: A support for the “design for policy” research / Otras formas de ver la elaboración de políticas: Un apoyo a la investigación sobre el “diseño de políticas. **Francesco Leoni**

- 17:45 h. Creating Multisensory Experiences for Cognitive Enhancement in Adults with Intellectual Disability: The Material Selection Process / Creación de experiencias multisensoriales para la mejora cognitiva en adultos con discapacidad intelectual: El proceso de selección de materiales. **Hande Ayanoglu / Eduardo Gonçalves / Mariana Taklim**

**workshops / talleres / seminarios**

	29 wednesday / miércoles	30 thursday / jueves
09:00		
09:15		
09:30		
09:45	<b>WORKSHOP</b> <b>TALLER</b>  Enhancing Government-Citizen Communication: Exploring Information Design, Plain Language, and Public Innovation	
10:00		
10:15	Mejorar la comunicación entre el gobierno y los ciudadanos: Diseño de la información, lenguaje sencillo e innovación pública	
10:30	Claudia Mont'Alvão	
10:45		
11:00		
11:15		
11:30		
11:45		
12:00		
12:15		
12:30		
12:45		
13:00		
13:15		
13:30		
13:45		
14:00		
14:15		
14:30		
14:45		
15:00		
15:15		
15:30		
15:45	<b>SEMINAR</b> <b>SEMINARIO</b>  TRASFERENCIAS DESIGN	<b>WORKSHOP</b> <b>TALLER</b>  Exploring Places for Life...
16:00		
16:15		
16:30		
16:45		
17:00		
17:15		
17:30		
17:45		
18:00		



# WORKSHOPS TALLERES

MORE INFORMATION  
MÁS INFORMACIÓN

**29**  
**WEDNESDAY**  
**MIÉRCOLES**  
15.30 h / 18.00 h

**Exploring places for life:  
Applying Inclusive Design  
Principles for Public Places and  
Spaces / Explorando lugares  
para la vida: Aplicación de  
principios de diseño inclusivo en  
lugares y espacios públicos**

**Coordinated by /**  
Coordinado por:  
Minna Eronen and  
Åsa Wikberg Nilsson

MORE INFORMATION  
MÁS INFORMACIÓN

**29**  
**WEDNESDAY**  
**MIÉRCOLES**  
09.30 h / 12.30 h

**Enhancing Government–Citizen Communi-  
cation: Exploring Information Design, Plain  
Language, and Public Innovation / Mejorar  
la comunicación entre el gobierno y los  
ciudadanos: Diseño de la información, lenguaje  
sencillo e innovación pública**

**Coordinated by /** Coordinado por:  
Claudia Mont'Alvão

**30**  
**THURSDAY**  
**JUEVES**  
11.30 h / 14.30 h

**Design for sustainable social  
innovation. Crafting new  
forms of co-creation / Diseño  
para la innovación social  
sostenible. Crear nuevas  
formas de cocreación**

**Coordinated by /** Coordinado por:  
Dalia Sendra Rodriguez,  
Ana Margarida Ferreira and  
Carlos A. M. Duarte

MORE INFORMATION  
MÁS INFORMACIÓN

**30**  
**THURSDAY**  
**JUEVES**  
17.00 h / 18.00 h

**Envision Possibilities: An exploratory  
workshop on speculative design  
with AI / Imaginar posibilidades: Taller  
exploratorio sobre diseño especulativo  
con IA**

**Coordinated by /** Coordinado por:  
Hande Ayanoglu

MORE INFORMATION  
MÁS INFORMACIÓN

## SEMINARS SEMINARIOS

MORE  
INFORMATION  
MÁS  
INFORMACIÓN

### 30

THURSDAY  
JUEVES

11.30 h / 14:00 h

**Transfers/design. Roles and value of Design in building sustainable cities / Trasferencias/design. Funciones y valor del Diseño en la construcción de ciudades sostenibles**

**Coordinated by / Coordinado por:**

Javier Fernández  
Juan Aguilar

MORE  
INFORMATION  
MÁS  
INFORMACIÓN

### 30

THURSDAY  
JUEVES

17.00 h / 18.00 h

**RreMaker. Reuse Reduce Recycle AI-based platform for an automated and scalable Maker culture in the circular economy / Reutilizar Reducir Reciclar Plataforma basada en IA para una cultura Maker automatizada y escalable en la economía circular**

**Coordinated by / Coordinado por:**  
Ana García López

MORE  
INFORMATION  
MÁS  
INFORMACIÓN

MORE  
INFORMATION  
MÁS  
INFORMACIÓN

## 29

WEDNESDAY  
MIÉRCOLES

15.45 h / 18.00 h

Transferencias/design. Graphic Heritage Manolo Prieto. Towards a collaborative conservation of cultural heritage / Patrimonio Gráfico Manolo Prieto. Hacia una conservación colaborativa del patrimonio cultural.

**Coordinated by / Coordinado por:**  
María Luisa Walliser

MORE  
INFORMATION  
MÁS  
INFORMACIÓN

### 30

THURSDAY  
JUEVES

15.30 h / 18.00 h

**Memory of Malaga and Andalusian Design: archive and legacy**

**Antonio Herráiz.** Memoria del Diseño malagueño y andaluz: archivo y legado Antonio Herráiz

**Coordinated by / Coordinado por:**  
David López



SENSES  
&  
SENSIBILITY'23  
DESIGN  
AND  
COMPLEXITY

**1st December**  
1 de Diciembre      **16:30**  
25 people / personas

**Centre  
Pompidou  
Málaga**

**Centre Pompidou Málaga**

Pasaje Doctor Carrillo Casaux, s/n. 29016, Muelle Uno, Puerto de Málaga

The Centre Pompidou Malaga is a headquarters of the National Art Center and Culture Georges Pompidou of France located in the space known as El Cubo, intervened by the french artist Daniel Buren. This is the first headquarters of Centre Pompidou Paris abroad and it was inaugurated the 28th March of 2015.

El Centre Pompidou Málaga es una sede del Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou de Francia ubicada en el espacio denominado El Cubo, intervenido por el artista francés Daniel Buren. Se trata de la primera sede del Centre Pompidou París en el exterior y fue inaugurado el 28 de marzo de 2015.

**1st December**  
1 de Diciembre      **18:30**  
25 people / personas



**Museo  
Casa Natal Pablo Picasso**

Plaza de la Merced, 15

The Museo Casa Natal Picasso is a cultural institution located in the city of Málaga and it was founded on 26th February of 1988 with the objective of studying, promoting and distributing the artwork of the painter Pablo Picasso. It also holds other cultural activities such as conferences and educational activities.

El Museo Casa Natal Picasso es una institución cultural con sede en la ciudad de Málaga y que nace el 26 de febrero de 1988 con el objetivo de estudiar, promocionar y dar difusión a la obra del pintor malagueño Pablo Picasso. En él también se realizan otras actividades culturales como conferencias o actividades didácticas.

**2nd December**  
2 de Diciembre      **10:30**  
25 people / personas

**COLECCIÓN  
DEL  
MUSEO  
RUSO**

**Museo  
Colección Museo Ruso**

Avenida Sor Teresa Prat, 15. Edificio de Tabacalera

The Colección del Museo Ruso de Málaga is a headquarters of the Russian State Museum located in the old Tobacco Factory of Malaga. This space hosts exhibitions that will tour the complex and fascinating Russian art history and its changing relationship with European culture, in addition to offering temporary exhibitions that complete the narrative speech.

La Colección del Museo Ruso de Málaga es una sede del Museo Estatal Ruso ubicada en la antigua Tabacalera de Málaga. Este espacio alberga exposiciones que recorren la compleja y fascinante historia del arte ruso y su relación cambiante con la cultura europea, además de ofrecer exposiciones temporales que completan el discurso expositivo.



<https://senses2023.unidcom-iade.pt/>